



LEGISLATURA

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

"1983-2023. 40 Años de Democracia"

PROYECTO DE RESOLUCIÓN

Artículo 1°: La Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires manifiesta su beneplácito al cumplirse el 100° Aniversario de Casa Argento

Artículo 2°.- Dispóngase la colocación de una placa dentro de las instalaciones del inmueble, situado en 25 de Mayo 328, en el barrio de San Nicolás de la Comuna 1 con el siguiente texto:

HOMENAJE DE LA LEGISLATURA DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES
A CASA ARGENTO AL CONMEMORARSE EL CENTENARIO DE SU FUNDACIÓN
"1924-2024"

Artículo 3°.- Comuníquese, etc..



LEGISLATURA

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

"1983-2023. 40 Años de Democracia"

FUNDAMENTOS

Sra. Presidente:

“Casa Argento”, abrió sus puertas un 11 de septiembre de 1924. Se llama así por el apellido de su fundador: José Argento, un inmigrante italiano de la región de Calabria. El primer empleo de José en Buenos Aires fue empedrando calles. Luego, con mucho esfuerzo y con los ahorros que había logrado obtener se compró un cajoncito de madera con cepillos y pomadas y montó su negocio.

El primer local estaba ubicado en la calle Florida y tenía en la entrada el salón de lustrado y, en el fondo, una peluquería para caballeros. Con el tiempo, los dueños del inmueble quisieron aumentar el alquiler. José optó por mudarse. Recorriendo las calles, descubrió sobre Av. de Mayo un pequeñísimo local (de 2, 25 metros de ancho y 13 de largo) e instaló allí su emprendimiento. Desde entonces, se mantiene en la misma dirección.

José Argento tuvo once hijos. Tres de ellos, Luis, Alfredo y Ernesto, desde temprana edad acompañaron a su padre en el salón de lustrado. Con los años, aprendieron el oficio y la importancia de la atención con cada cliente.

En el medio del salón, donde parece que se detuvo en el tiempo, se encuentran las emblemáticas sillas de madera y cuero de estilo Luis XV. Allí, siempre trabajaron cuatro lustrabotas.

En este pequeño local porteño, se le ha sacado brillo a los zapatos de varias generaciones. Entre las figuras destacadas que pasaron por aquí se encuentran el piloto argentino de automovilismo Rubén Salerno, el futbolista Beto Alonso, el polista Francisco Dorignac, Guillermo Cópola, por tan solo mencionar a algunos. Casa Argento también fue locación de una escena de la película “La Señal” protagonizada por Ricardo Darín, Diego Peretti y Julieta Díaz. En otro rincón se puede observar una placa conmemorativa del “Museo de la Ciudad”, que reconoce al local como “testimonio vivo de la memoria ciudadana”.

Además de esto, en el salón se encuentran reliquias impresionantes. Por mencionar una, está por ejemplo un reloj que pertenecía a Dardo Rocha, el fundador de La Plata.

La pandemia fue un momento duro para Casa Argento, pero pudieron salir adelante y hoy en día buscan renovarse frente a un público que ha cambiado. Desde sus inicios, se dirigen al público masculino porque los hombres usaban más zapatos de cuero que las mujeres. Hoy buscan apuntar al público femenino, ya que por un lado los hombres comenzaron a vestirse de manera más informal, dejando de lado el zapato de cuero, pero las mujeres han empezado a usar más botas de este material. Además buscan mantener su impronta tradicional pero buscando modificar cosas de la estética del lugar para lograr atraer nuevos públicos.

Casa Argento es un símbolo de la cultura del micro centro porteño. La única casa de lustrado de su tipo. Un lugar de encuentro para quienes trabajan en el barrio.

Por todo lo expuesto y con motivo del Centenario de existencia de Casa Argento y su influencia para la vida cultural de la Ciudad, es que solicito al cuerpo la aprobación del presente proyecto de Resolución.